

## Typy tekstów

Redakcja czasopisma *Przestrzeń Społeczna (Social Space)* przyjmuje do anonimowej recenzji siedem, omówionych poniżej, typów tekstów. Ich długość jest zasadniczo nieograniczona, powinny one jednak być możliwie zwięzłe, nie kosztem jednak ich rzetelności naukowej i kompletności. Ponieważ redakcja niechętnie obciąża recenzentów bardzo długimi tekstami, Autorzy powinni dokonać niezbędnych skrótów przed wysłaniem tekstu. Poniżej podano optymalną długość poszczególnych typów tekstów, obejmującą ewentualne przypisy i abstrakt oraz literaturę, tabele i ryciny.

**Artykuły** są opracowaniami teoretycznymi lub podbudowanymi teoretycznie analizami empirycznymi badanych zagadnień. Omawiają one oryginalne i poprzednio niepublikowane istotne wyniki badań naukowych będących przedmiotem zainteresowania czasopisma, istotnie rozszerzające wiedzę w zakresie nauk społecznych. Optymalna długość artykułu wynosi 20 znormalizowanych stron (40.000 znaków), w tym abstrakt.

**Eseje** są oryginalnymi opracowaniami krótszymi od konwencjonalnych artykułów naukowych albo artykułami dotyczącymi tematów interesujących społeczność naukową w dziedzinie nauk społecznych, lecz niezgodnymi z konwencją artykułów naukowych. Chociaż powinny one pozostawać w kontekście literatury naukowej, mogą się także odwoływać do literatury pięknej. Nie muszą one zawierać spisu literatury. Optymalna długość eseju to 15 znormalizowanych stron (30.000 znaków).

**Notatki naukowe** to zwięzłe opracowania referujące wstępne, lecz obiecujące wyniki prowadzonych, lecz na ogół jeszcze nieukończonych badań empirycznych, zawierające wyraźną podbudowę koncepcyjno-teoretyczną. Optymalna długość notatki naukowej to 12 znormalizowanych stron (24.000 znaków).

**Eseje recenzyjne** przedstawiają uporządkowaną krytyczną syntezę informacji na istotny temat. Zapraszamy do nadsyłania tekstów krytycznie oceniających (najchętniej) jedną lub (ewentualnie) kilka książek, wydanych nie wcześniej niż pięć, najchętniej zaś nie wcześniej niż trzy lata przed ich zrecenzowaniem. Książki te powinny być przy tym ważne dla czytelnika polskiego, europejskiego lub globalnego, esej recenzyjny powinien zaś wykraczać poza standardową recenzję. Eseje recenzyjne interpretują i oceniają dany temat na tle współczesnej literatury z nim związanej. Optymalna długość eseju recenzyjnego to pięć do

10 znormalizowanych stron (10.000 do 20.000 znaków). Esej recenzyjny powinien mieć swój własny tytuł oraz zawierać na początku kompletną informację bibliograficzną każdej recenzowanej pozycji oraz abstrakt. Eseje recenzyjne są recenzowane przez dwóch członków kolegium redakcyjnego lub Rady Programowej czasopisma.

**Recenzje książek.** Priorytet mają recenzje książek umieszczonych w dziale „Książki do zrecenzowania”. Dopuszczamy także publikacje recenzji nierekomendowanych książek ważnych dla czytelnika polskiego i europejskiego, wydanych nie wcześniej niż pięć, najchętniej zaś nie wcześniej niż trzy lata przed ich zrecenzowaniem. Optymalna długość recenzji to trzy do pięciu znormalizowanych stron (6000 do 10.000 znaków). Recenzje powinny mieć swój własny tytuł oraz zawierać na początku kompletną informację bibliograficzną recenzowanej książki, nie wymagają natomiast abstraktu. Proszę nie mylić recenzji książki z jej streszczeniem ani recenzji naukowej z handlową. Recenzje są oceniane przez dwóch członków kolegium redakcyjnego.

**Krytyka** to krytyczne refleksje dotyczące aktualnych cudzych tekstów krótszych niż książki, zwykle artykułów, publikowanych poza *PS/SS*. Krytykowany artykuł powinien być przy tym istotny dla czytelnika polskiego, europejskiego lub globalnego. Optymalna długość eseju recenzyjnego to pięć do siedmiu znormalizowanych stron (10.000 do 14.000 znaków), w tym literatura. Krytyka powinna mieć swój własny tytuł, anglojęzyczny abstrakt (jeśli jest ona po polsku) oraz wyraźnie wskazywać dane bibliograficzne krytykowanego artykułu. Teksty z działu Krytyka są recenzowane przez dwóch członków kolegium redakcyjnego lub Rady Programowej czasopisma. Autor krytykowanego artykułu jest zapraszany do komentarza, autor krytyki ma natomiast prawo repliki.

**Komentarze** są kontynuacją dyskusji na temat poprzednio opublikowanych tekstów, wykraczającymi poza bieżącą dyskusję interaktywną. Mogą one być dłuższe i nadesłane później od komentarzy w publicznej interaktywnej dyskusji o artykułach. Komentarze są ograniczone do dwóch znormalizowanych stron (4000 znaków). Są one oceniane przez dwóch członków zespołu redakcyjnego. Autor komentowanego tekstu jest proszony o odpowiedź o długości do dwóch znormalizowanych stron (4000 znaków); odpowiedź ta jest oceniana przez tych samych recenzentów. Komentarz powinien mieć swój własny tytuł, uzupełniony wyrażeniem „Komentarz do...” albo „Odpowiedź na...”, albo podobnym.